

ROXANNE ALLARD
UX/UI DESIGNER

Roxanne Allard
Nicolaas Beetsstraat 15
2032LT Haarlem

+316 430 329 30
info@roxanneallard.nl
www.roxanneallard.nl

Persoonlijk profiel

Ik geloof dat software zo gebruiksvriendelijk hoort te werken dat gebruikers nooit meer een handleiding nodig hebben. Daarom ontwerp ik user interfaces die er niet alleen top uitzien, intuïtief werken maar ook het werk van mensen makkelijker en zelfs leuker maken. Dit doe ik door te onderzoeken, nauw samen te werken met eindgebruikers en concepten te valideren in de vorm van prototypes.

Opleidingen

Art Direction
Junior Academie, Amsterdam
2008 - 2010 (Diploma behaald)

Marketing en Communicatie Strategie
Junior Academie, Amsterdam
2008 - 2009 (Diploma behaald)

Reclame, Presentatie, Communicatie
Nimeto, Utrecht
2003 - 2007 (Diploma behaald)

Cursussen

Enterprise Design Thinking
IBM

UX Research
Competence Factory

Advanced Creative Strategy
The Futur

Vaardigheden

Service Design	User research
Design Thinking	Customer Journey mapping
UX Strategy	Usability testing
Wireframing	Stakeholder management
Prototyping	Projectmanagement
UI Design	Agile (Scrum)
Figma	Miro
Jira	Azure DevOps

AI (Prompting, prototyping, agentic AI, etc)

Talen

Nederlands - Moedertaal, mondeling en schriftelijk
Engels - Professioneel vloeiend, mondeling en schriftelijk

Linkedin

www.linkedin.com/in/roxanneallard

Ik werk graag in teams met uiteenlopende expertises aan het verbeteren van de gebruikerservaring van complexe digitale producten.

Werkervaring

Enterprise UX Designer bij Eneco — Januari 2026 - Heden

Ik heb bij Eneco aan drie projecten gewerkt, zowel op de energy-trading desk als binnen het meerjarige B2C-replatformingsprogramma. Bij alle drie zat ik er vanaf de discovery-fase bij en deed ik het hele traject: van user research en service mapping tot prototyping, validatie en keuzes rond ui libraries en techniek. De rode draad: ontwerpen voor expertgebruikers in drukke, datarijke en bedrijfskritische omgevingen, en mijn weg vinden in oude systemen en afhankelijkheden tussen teams om oplossingen te maken die zowel werkbaar als haalbaar zijn. Ik zet AI op meerdere plekken in het proces in om sneller waarde te leveren, van het synthetiseren van research tot het bouwen van werkende prototypes.

Position Dashboard
De belangrijkste cockpit voor intraday renewables-traders, met live positie, forecasts, aangepaste posities en auto-trader-status over sub-portfolio's en bidding zones heen. Ik deed interviews met traders, vertaalde jarenlange trader-gewoontes naar een testbaar prototype, en ik leidde een groepssessie die concrete, geprioriteerde keuzes opleverde.

Autotrader Interface
Een laag waarmee traders zelf bepalen wanneer en hoe automatisch handelen ingrijpt, gebouwd omdat traders volledige automatisering wantrouwden (die "geen marktinzicht of intuïtie heeft"). Ik begeleidde de designsessies en bracht de requirements in kaart als job stories. Met AI-tools bouwde ik snel interactieve prototypes, waardoor traders al vroeg met een werkende versie konden meedenken in plaats van met statische schetsen.

Fujin
De CS-gerichte portal binnen het Eneco-programma om 20 jaar oude systemen voor facturatie, verbruik, metering en contracten te vervangen, als één tool voor observability en onderzoek voor CS-teams. Dit was qua stakeholders het meest complexe traject: ik bracht product, engineering, data-analisten, business, meerdere CS-lagen en senior beslissers op één lijn rond een gefaseerde oplevering, en bemiddelde steeds tussen de ambitie om te automatiseren en de behoefte aan menselijke controle van de expert-gebruikers. Daarnaast bouwde ik een AI-vibecoding framework waarmee het team in workshops snel prototypes maakte op basis van gevalideerde requirements en journeys, met UX, business, frontend en backend allemaal aan boord.



UX Researcher en Designer bij SURF Juli - December 2025

Als onderdeel van het EduSim-project werkte ik aan een XR-platform dat educatieve XR-leermiddelen (zoals VR- en AR-simulaties) vindbaar, deelbaar en direct bruikbaar maakte binnen onderwijsinstellingen.

Interactieontwerp en prototyping
Ik werkte zelfstandig aan het interactieontwerp voor een catalogus voor XR-leermiddelen, beschikbaar via LTI-integraties in verschillende LMS'en en als zelfstandige catalogus. Vanuit een bestaande Figma-opzet ontwikkelde ik schermflows, componenten en gebruikersinteracties voor drie typen gebruikers. Het doel was een consistente, toegankelijke en gebruiksvriendelijke ervaring te creëren die naadloos aansloot op bestaande leeromgevingen.

Gebruikersonderzoek en iteratief ontwerp
Naast het ontwerp voerde ik gebruikersonderzoek uit om behoeften, workflows en context van docenten, studenten en beheerders te begrijpen. De inzichten vertaalde ik naar verbeterde ontwerpversies die werden gevalideerd via iteratieve testcycli.

Samenwerking en technische afstemming
Ik werkte nauw samen met het projectteam om het ontwerp af te stemmen op de technische realisatie en zorgde voor een soepele aansluiting met bestaande LMS- en LTI-integraties. Hierbij lag de focus op standaardisatie, toegankelijkheid en schaalbaarheid binnen het onderwijsdomein.



UX Researcher en Designer bij Schiphol Mei 2023 - Mei 2025

Als onderdeel van het Asset Insights-team draag ik bij aan het verbeteren van de operationele efficiëntie en de klantbeleving van Schiphol passagiers door middel van diverse onderzoeken en ontwerpen voor het Asset Insight Dashboard.

Gebruikersonderzoek en stakeholdermanagement
Om de specifieke behoeften van de doelgroepen (zoals reliability engineers, technical experts en service managers) in kaart te brengen, voer ik uitgebreid gebruikersonderzoek uit. Op basis van dit onderzoek ontwikkel ik persona's, werk journeys en job stories om inzichten in kaart te brengen.

Prototyping & UI Design
De complexe data en gebruikersbehoeften vertaal ik naar duidelijke en bruikbare ontwerpen. Eerder ontwikkelde ik prototypes voor PowerBI-dashboards waarmee gebruikers op een toegankelijke manier inzicht kregen in hoe zowel de assets als de aannemers presteren. Het doel van deze ontwerpen om downtime te verminderen, kosten te drukken en te zorgen voor een prettigere ervaring voor de reizigers op de luchthaven is ruim behaald.

UX-proces integreren in de workflow
Naast de samenwerking met de verschillende gebruikers, mocht ik ook nauw samenwerken met multidisciplinaire stakeholders, waaronder product owners, data-analisten en backend engineers. Gezamenlijk hebben we user-centered design verankerd in de workflow van het team. Hiervoor hebben we workshops gefaciliteerd en UX-onderzoek geïntegreerd in de agile ontwikkelcyclus.

"Roxanne speelde als UX-designer binnen het Asset Insights-team een sleutelrol in het verbeteren van de passagierservaring op Schiphol met slimme, data-gedreven oplossingen

Naast haar professionele skills is Roxanne ook gewoon een fijne collega die kennis en samenwerking meebrengt in elk project."

Bas Karsemeijer
Manager Digital & Innovation
Business Platform Infrastructure, Schiphol

"Roxanne is een alles-in-één UX-designer, ze is zelfsturend, heeft een "Let's go"-mentaliteit en een pragmatische aanpak in haar werk. Hoe complexer het probleem, hoe enthousiaster ze wordt."

Joel Laumans
UX Lead
Business Platform Operations, Schiphol

Enterprise UX Designer bij Sunweb Mei 2022 - Mei 2023

Als onderdeel van Team Odessa werkte ik mee aan Gateway 2.0, een nieuw en verbeterd platform dat medewerkers van verschillende afdelingen binnen Sunweb helpt met het verbinden met partners, beherem van contracten en toezicht houden op accommodaties.

Als eerste ux designer voor interne tools ben ik verantwoordelijk voor het integreren van het ux-proces in hun workflow, gebruikersonderzoek opzetten, Gateway 2.0 ontwerpen en de basis leggen voor het design system.

User research en stakeholder management
Ik heb gebruikersonderzoek uitgevoerd, persona's opgesteld, de system usability scale getoetst en gedocumenteerd en KPI's opgesteld. Ik vond het leuk om een grote rol te spelen in het aantonen van de meerwaarde van ux design en het ux proces binnen Sunweb als organisatie en voor interne tools in het bijzonder.

Prototyping & UI Design
Als een echt ux-team-of-one was ik ook verantwoordelijk voor het maken van wireframes, deze testen met gebruikers, Gateway 2.0 ontwerpen en de handoff hiervan aan de ontwikkelaars.

"Vorig jaar hadden we een behoorlijke uitdaging. Op papier zochten we iemand met een brede set skills en ervaring. En op datzelfde stuk papier hadden we een onrealistische deadline. En uit het niets verscheen Roxanne. We wisten meteen dat we de juiste product designer hadden gevonden om ons team te versterken.

Roxanne is deskundig en zeer proactief. Ze vind research ook leuk, wat ons echt heeft geholpen omdat we beperkte researchcapaciteit hadden voor dit project. Ze ondersteunde de product owner en het dev-team waar nodig en lacht altijd."

Poyan Karbor
UX Lead
Sunweb



UX Designer bij DPG Media 2020 - 2022

DPG Media is de grootste uitgever van Nederland met sterke nationale, regionale en lokale merken als AD, Het Parool, de Volkskrant, Donald Duck, Libelle, Margriet en Flow. Werkzaam bij de afdeling Circulation werkte ik dagelijks met veel plezier aan de verkooppagina's voor deze merken, diverse verticals en het organisatiebrede design system. De directe samenwerking met specialisten op het gebied van content en cro én eindgebruikers maakten het werk erg leuk en de eindproducten nog beter.

Opzetten nieuwe verticals
Bij DPG Media heb ik een aantal nieuwe verticals opgezet, waaronder lossebladen.nl en bladcadeau.nl. Op basis van business requirements, huisstijldocumenten en user stories heb ik wireframes en een interactief prototype opgezet die we vervolgens getest hebben met een aantal gebruikers. Gebaseerd op de uitkomsten van deze test heb ik het uiteindelijke design geoptimaliseerd en zijn de verticals ontwikkeld. De verticals worden continu gemonitord en er vinden diverse A/B tests plaats om op iteratieve wijze door te optimaliseren.

Optimaliseren van de verkooppagina's
In een team van content- en cro specialisten hebben wij op basis van gebruikersinterviews problemen in de salesfunnel geïdentificeerd en diverse oplossingen hiervoor geformuleerd. Gebaseerd op deze hypotheses gaf ik als UX designer diverse A/B tests vorm. Op deze manier worden de verkooppagina's continu doorontwikkeld en geoptimaliseerd.

Onderhouden van het Design System
Het DPG Design System is dé centrale plek waar (herbruikbare) UX elementen zoals logo's, kleurcodes, typografie, en design tokens samen zijn gebracht die medewerkers kunnen helpen bij het maken van landingspagina's, e-mails en andere digitale producten voor alle nieuws- en magazinetitels en verticals. Dit design system wordt continu door het UX team up to date gehouden en doorontwikkeld.

"In de ruim 1,5 jaar dat we samen hebben gewerkt heb ik Roxanne leren kennen als een gedreven UX designer die hard werkt en goed om weet te gaan met de dynamiek in de online markt. Enkele deliverables van Roxanne zijn geweest: lossebladen.nl en bladcadeau.nl. Daarnaast heeft ze veel samengewerkt met onze CRO specialisten en hiervoor meerdere A/B testen ontworpen. Roxanne is een zeer prettige persoon om mee samen te werken en heeft ons enorm geholpen in de onboarding van zo'n 30 extra merken in onze 'online marketing machine'."

Maurice Arnold
Marketing Manager Automation
DPG Media Nederland

Freelance UX/UI Designer 2008 - Heden

Als freelance UX designer werk ik voor diverse agencies en direct voor eindklanten, In deze rol ben ik betrokken bij klantcontact, projectmanagement en eindverantwoordelijk voor alle beslissingen op het gebied van UX/UI Design.

"Roxanne heeft ons op UI/UX-vlak uitstekend geholpen bij meerdere uitdagende projecten, de samenwerking zowel online als 'in het echt' verliep uitstekend en haar inbreng wordt door onze klanten zeer gewaardeerd."

Alex de Landgraaf
Managing Partner
Maykin Media

Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport
Ministerie van Infrastrucuur en Waterstaat
Voor deze samenwerkende ministeries verzorgde ik, in opdracht van Maykin Media het UX en UI design voor een webapplicatie om aanvragen voor werkbezoeken te ontvangen, verwerken en analyseren. Ik deed dit op basis het van NL Design System en in (Agile) samenwerking met diverse stakeholders van de
ministeries en Maykin Media.

De Belastingdienst
Voor de Belastingdienst verzorgde ik het UX en UI design van het DAC6 gegevensportaal waarmee intermediairs en/of belastingplichtigen potentieel agressieve grensoverschrijdende fiscale constructies kunnen melden. Dit deed ik op basis van het NL Design System en in nauwe samenwerking met stakeholders van de Belastingdienst en Maykin Media.

"Dit is het eerste softwarepakket dat we gebruiken waarvoor geen gebruikershandleiding nodig is"

Bert van Wijk
Hoofd Beheer
Port of Amsterdam

Port of Amsterdam
Digitalisering van de werkprocessen met behulp van enterprise apps.
In nauwe samenwerking met de directe eindgebruikers binnen Port of Amsterdam heb ik het UX en UI design verzorgt voor een aantal werkprocesondersteunende apps. Gebruikersinterviews, design sprint en korte feedbackloops zorgden hier voor snelle en goede resultaten. Tevens nam ik een gedeelte van de outsourcing van het development, projectmanagement, testen en oplevering voor mijn rekening.